

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سیر تحول آرای فلسفی

"ویرایش دوم"

تألیف:

دکتر شراره حبیبی

«عضو هیأت علمی دانشگاه»



انتشارات آوای نور

تهران-۱۳۹۶

سرشناسه	: حبیبی، شراره، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور	: سیر تحول آرای فلسفی / تالیف شراره حبیبی.
وضعیت ویراست	: ویراست ۲.
مشخصات نشر	: تهران: آوای نور، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۲۴۸ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۰۴۲-۲
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: ویرایش دوم
موضوع	: فلسفه -- تاریخ
موضوع	: فلسفه جدید -- تاریخ
رده بندی کنگره	: ۹۹B / ف۲۲ ح۲ ۱۳۹۲
رده بندی دیویی	: ۱۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۹۴۴۶۷



سیر تحول آرای فلسفی

تألیف: دکتر شراره حبیبی

چاپ سوم ۱۳۹۶

ناشر: آوای نور

تیراژ: ۵۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۰۴۲-۲

تهران - خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان شهید وحید نظری - پلاک ۹۹

تلفن: ۶ - ۶۶۹۶۷۳۵۵ / نمابر: ۶۶۴۸۰۸۸۲ / همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۳۷۳۱

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است

قیمت ۱۷۵۰۰ تومان

«فهرست مطالب»

۹	پیشگفتار
۱۱	فصل اول: کلیات
۱۳	مقدمه
۱۳	مفهوم فلسفه
۱۴	فایده فلسفه - فیلسوف کیست؟ - ارتباط علم با فلسفه
۲۰	تفاوت علم و فلسفه
۲۲	رسالت فلسفه
۲۳	اقسام فلسفه
۲۵	فصل دوم: آشنایی با فلسفه ایران و اسلام
۲۷	مقدمه
۲۷	زرتشت
۳۱	مانی
۳۳	زکریای رازی
۳۶	ابونصر فارابی
۳۹	ابوعلی سینا
۴۱	محمدغزالی
۴۴	ابن رشد
۴۸	ملاصدرا
۵۳	فصل سوم: آشنایی با فلسفه یونان و روم
۵۵	مقدمه

۵۵	- افلاطون
۶۰	- ارسطو
۶۵	- اپیکور
۶۸	- زنون رواقی
۷۱	- دیمتری گلینوس
۷۵	- سن آگوستن هیپویایی
۷۷	- سن توماس آکویناس
۸۳	فصل چهارم: رنسانس و فلسفه
۸۵	- مقدمه
۸۵	- فرانسیس بیکن
۸۸	- دنی دیدرو
۹۰	- دالامبر
۹۳	فصل پنجم: فلسفه در چین و ژاپن
۹۵	- مقدمه
۹۵	- کای یون په
۹۸	- مائوتسه تونگ
۱۰۳	- فوکوزاوا یوکیچی
۱۰۷	- کئیچی نیشیتانی
۱۱۱	فصل ششم: فلسفه در هند
۱۱۳	- مقدمه
۱۱۳	- مهاتما گاندی
۱۱۶	- جواهر لعل نهرو
۱۱۸	- اقبال لاهوری
۱۲۱	- جی. پی. نیک

فصل هفتم: فلسفه بعد از رنسانس در آلمان ۱۲۵

- مقدمه ۱۲۷
- ایمانوئل کانت ۱۲۹
- یوهان گوتلیب فیخته ۱۳۲
- فریدریش هگل ۱۳۵
- آرتور شوپنهاور ۱۴۱
- کارل یاسپرس ۱۴۴
- مارتین هایدگر ۱۴۹

فصل هشتم: فلسفه بعد از رنسانس در انگلستان ۱۵۵

- مقدمه ۱۵۷
- توماس مور ۱۵۷
- جان لاک ۱۶۱
- دیوید هیوم ۱۶۳
- رابرت آون ۱۶۶
- هربرت برادلی ۱۷۰
- آلفرد نورث وایتهد ۱۷۲
- الکساندر ساترلندنیل ۱۷۵

فصل نهم: فلسفه بعد از رنسانس در فرانسه ۱۷۹

- مقدمه ۱۸۱
- مونتینی ۱۸۱
- رنه دکارت ۱۸۴
- ژان ژاک روسو ۱۸۷

فصل دهم: فلسفه بعد از رنسانس در آمریکا ۱۹۳

- مقدمه ۱۹۵

۱۹۵ چارلز ساندرز پیرس
۲۰۰ ویلیام جیمز
۲۰۵ جان دیویی
۲۱۱ فصل یازدهم: فلسفه بعد از رنسانس در سایر کشورها
۲۱۳ مقدمه
۲۱۳ پائولو فریر
۲۱۹ سورن کی یرکگارد
۲۲۳ یانوس کورچاک
۲۲۷ آدلف فریر
۲۲۹ آنتونیو گرامشی
۲۳۳ منابع

پیشگفتار

در این کتاب به طور مختصر سیر تحول آرای فلسفی فیلسوفان بزرگ کشورهای منتخب بررسی می شود. مقصود از آرای فلسفی، اندیشه ها و مجموعه ای از افکار و عقایدی است که مبانی فلسفی اندیشمندان و جوامع متبوع آنان را تشکیل می دهد.

در این کتاب تعدادی از آرای فیلسوفان بزرگ کشورهای مختلف از جمله ایران، هند، چین، ژاپن، آلمان، انگلستان، فرانسه، آمریکا و سایر کشورها بررسی می شود. بر این اساس کتاب در یازده فصل به این شرح تدوین شده است:

فصل اول شامل کلیات است که علاوه بر مقدمه به مفهوم فلسفه و فایده و ارتباط آن با علم می پردازد. در فصل دوم به بررسی آرای فلسفی فیلسوفان ایرانی و اسلامی اختصاص دارد. در فصل سوم آرای فلسفی فیلسوفان یونانی و رومی مورد بررسی قرار می گیرد. در فصل چهارم ارتباط رنسانس با فلسفه بررسی می شود. در فصل پنجم آرای فلسفی تعدادی از فیلسوفان هندی، در فصل های هفتم و هشتم و نهم و دهم به ترتیب آرای فلسفی تعدادی از فیلسوفان آلمان، انگلیسی، فرانسوی و آمریکایی بعد از رنسانس مورد بررسی قرار می گیرد. و سرانجام در فصل یازدهم آرای فیلسوفان چند کشور منتخب تشریح می شود.

امید است این اثر علمی مورد استفاده استادان و دانش پژوهان قرار گیرد.