

۴۰ گام همراهی مادر و کودک
(شامل؛ بازی، تحرک، کاردستی و...)

تالیف و تدوین:
الهه گلپایگانی
الهام حاج هاشمی
فاطمه کیهانی پور

عکاس مجموعه:
فهیمه رشیدی



انتشارات آوای نور
تهران - ۱۴۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه	: گلپایگانی، الهه، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور	: ۴۰ گام همراهی مادر و کودک (شامل: بازی، تحرک، کاردستی و ...) / تالیف و تدوین الهه گلپایگانی، الهام حاج‌هاشمی، فاطمه کیهانی‌پور؛ عکاس مجموعه فهیمه رشیدی.
مشخصات نشر	: تهران : آوای نور، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۸۸ ص: مصور (رنگی)، عکس (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۷۸۰-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان گسترده	: چهل گام همراهی مادر و کودک (شامل: بازی، تحرک، کاردستی و ...).
موضوع	: بازی‌های کودکان Children's games
موضوع	: سرگرمی‌ها Amusements
شناسه افزوده	: حاج‌هاشمی، الهام، ۱۳۶۳-
شناسه افزوده	: کیهانی‌پور، فاطمه، ۱۳۴۴-
شناسه افزوده	: رشیدی، فهیمه، ۱۳۶۸-، عکاس
رده بندی کنگره	: GV۱۳۰۳
رده بندی دیویی	: ۷۹۰/۱۹۲۳
رده بندی	: .



۴۰ گام همراهی مادر و کودک (شامل: بازی، تحرک، کاردستی و...)

تالیف و تدوین: الهه گلپایگانی - الهام حاج‌هاشمی - فاطمه کیهانی‌پور
عکاس مجموعه: فهیمه رشیدی
صفحه‌آرا: فاطمه حامدی
ناشر: آوای نور
چاپ: اول ۱۴۰۰
تیراژ: ۵۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۷۸۰-۳

تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید وحید نظری،
پلاک ۹۹، طبقه دوم تلفن: ۶ و ۶۶۹۶۷۳۵۵ / شماره: ۶۶۴۸۰۸۸۲

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

قیمت: تومان





۵	مقدمه
۹	گام اول: نقاشی های کامل کردنی
۱۱	گام دوم: ماکارونی های رنگارنگ
۱۳	گام سوم: جاگذاری در قالب
۱۵	گام چهارم: سایه های ابداعی
۱۷	گام پنجم: چاپ رنگی
۱۹	گام ششم: دوخت واره
۲۱	گام هفتم: فوت فوتی
۲۳	گام هشتم: بوم مایع و رنگ
۲۵	گام نهم: بازی پارک عروسکی
۲۷	گام دهم: آهن رباهای جذاب
۲۹	گام یازدهم: بازی با مواد خشک
۳۱	گام دوازدهم: لیوان های جادویی
۳۳	گام سیزدهم: بازی با خوراکی ها
۳۴	گام چهاردهم: بازی با نخ و کاموا
۳۷	گام پانزدهم: دکمه های وروجک
۳۹	گام شانزدهم: لمس کردنی ها
۴۱	گام هفدهم: بادکنک بازی



- گام هجدهم: توپ بازی ۴۳
- گام نوزدهم: بطری های پرکردنی ۴۵
- گام بیستم: ماشین بازی ۴۷
- گام بیست و یکم: ایستگاه شادی ۴۹
- گام بیست و دوم: بازیهای پریدنی ۵۱
- گام بیست و سوم: عکاس باشی ۵۳
- گام بیست و چهارم: سنگ بازی ۵۵
- گام بیست و پنجم: بازی های تعادلی ۵۷
- گام بیست و ششم: بازی های کششی ۵۹
- گام بیست و هفتم: بازی با حلقه هولاهوپ ۶۱
- گام بیست و هشتم: بازی با گره ۶۳
- گام بیست و نهم: کف و حباب ۶۵
- گام سی ام: آب بازی ۶۷
- گام سی و یکم: کله ی همه کاره ۶۹
- گام سی و دوم: بازی با جوراب و دستکش ۷۱
- گام سی و سوم: سی دی شادی ۷۳
- گام سی و چهارم: ساعت گویا ۷۵
- گام سی و پنجم: قصه گویی ۷۷
- گام سی و ششم: بازی بی کلام ۷۹
- گام سی و هفتم: تماشاخانه ۸۱
- گام سی و هشتم: جا به جایی اشیا ۸۳
- گام سی و نهم: بندهای رد کردنی ۸۵
- گام چهلم: پازل ۸۷





به در خواست مادران جوان و افرادی که خواهان تعامل های پرکیفیت با کودکان هستند، برآن شدیم تا با در نظر گرفتن ویژگی های روان شناختی کودکان سه تا هفت سال و مهارت ها و توانمندی های مورد نیاز ایشان و با هدف کاهش مصرف گرایی به معرفی بازی های قابل اجرا در خانه های آپارتمانی بپردازیم. بازی هایی که بدون نیاز به صرف هزینه های زیاد و با استفاده از وسایل ساده ی موجود در منزل و به صورت خلاقانه قابل اجرا باشند. با وجود دسترسی به اینترنت و فضای مجازی، بسیاری از والدین هم چنان برای انتخاب بازی با کودک دچار سردرگمی هستند که مجموعه حاضر به خاطر طبقه بندی موضوعی و عکس محور بودن تمام صفحات، امکان انتخاب بازی به همراه کودک از روی عکس ها را فراهم کرده و فرایند بازی را تسهیل می کند.

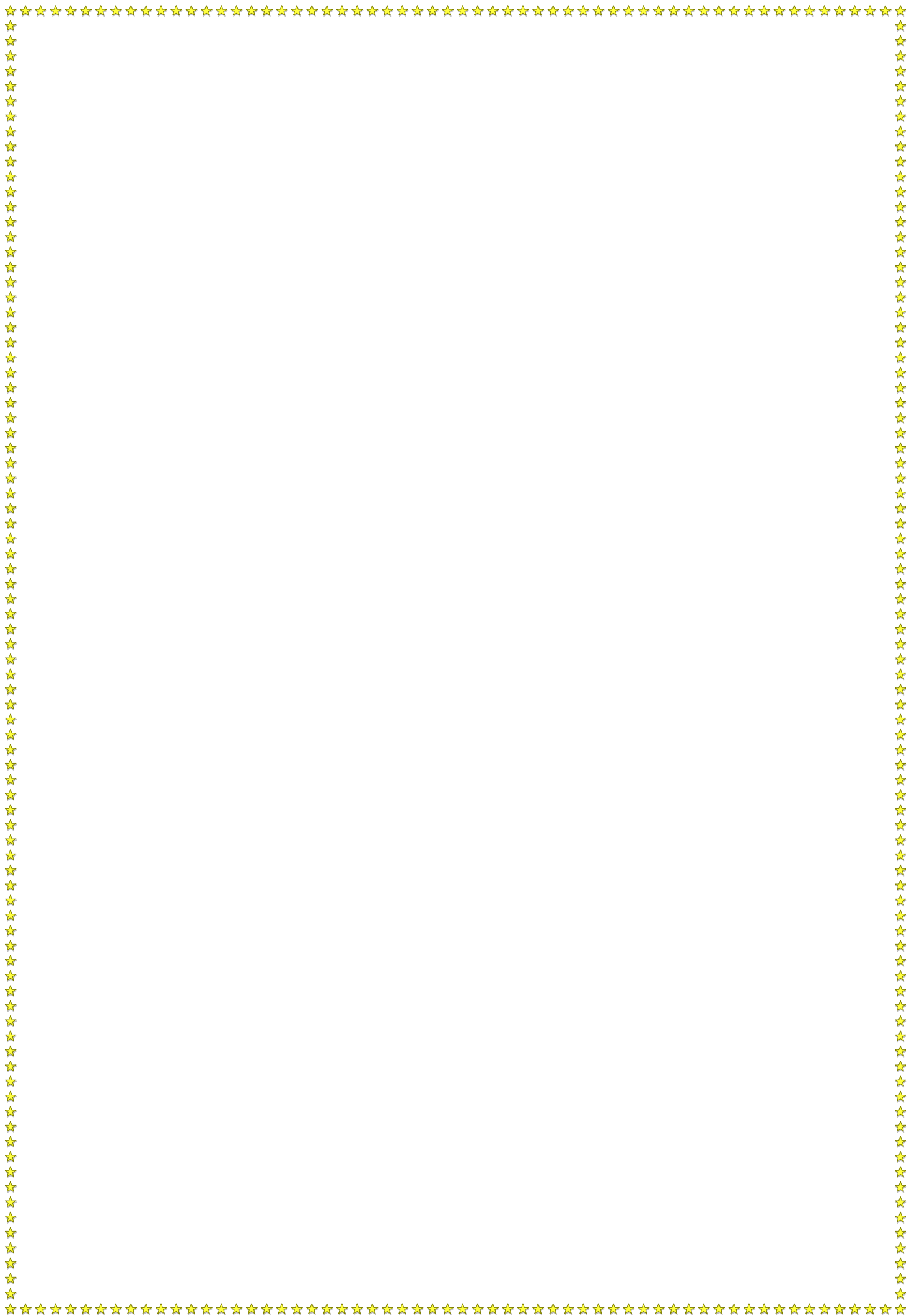
امروزه، وسایل بازی کودکان تنوع زیادی پیدا کرده است، اما تهیه این بازی ها و انجام آن ها توسط کودک، هرگز جایگزین بازی با والدین نمی شود، زیرا اثربخشی آموزش، محبت و عشقی که در بازی پدر و مادر با کودک وجود دارد، با هیچ گزینه دیگری قابل قیاس نیست و این نیاز کودک اگر به خوبی در دوران کودکی پاسخ داده شود، منجر به رشد بهتر مغز و یادگیری های بعدی او شده و زمینه موفقیت او را در مراحل بعدی زندگی فراهم می کند. از طرفی بازی ها و فعالیت های تحرک آمیز در کودکان، باعث رشد عضلات و پرورش حواس او می گردند و با تقویت توانمندی های کودک او را در انجام کارها و وظایف آینده اش یاری می دهند. لذا در تهیه این مجموعه تلاش شده است تا بازی های متنوعی برای رشد چندجانبه ی کودک پیشنهاد شود که در ابتدای هر گام اهداف بازی مورد نظر به صورت خلاصه نوشته شده است.

و در آخر از خالق خود و کودکان مان کمک می گیریم که:

اللَّهُمَّ وَ مِنْ عَلَيَّ بِنَبَأِ وُلْدِي وَ بِإِصْلَاحِهِمْ لِي وَ بِإِمْتَاعِي بِهِمْ .

خداوندا، بر من احسان کن و فرزندانم را برایم باقی گذار و آن ها را شایستگی ببخش و مرا از ایشان بهره مند گردان. "دعای امام سجاد (ع) برای فرزندانش در صحیفه سجادیه"







افزایش تعامل کودک و والدین، مهارت های حسی حرکتی، قدرت بیان و ارتباط کلامی، مهارت دست ورزی، خلاقیت، دقت، تمرکز و رشد شناختی، انس با عناصر طبیعت از اهداف این مجموعه می باشد.

- بازی ها به هیچ وجه به صورت آموزش مستقیم، اجباری، پشت سرهم و خسته کننده انجام نشود.

- مادر یا پدر به عنوان یک همبازی باشند، کودک را رها نکرده و در مراحل بازی با او همراهی کنند؛ در نتیجه ی این روند همبازی شدن، رشد عاطفی کودک و رابطه عاطفی او با فرد همبازی (والد) تقویت می شود.

- بازی ها به صورت دستورالعمل نوشته شده اند ولی به صورت دستورالعمل اجرا نشوند! بلکه مادر با خواندن هر کارت و اهداف و روش ها، بستر مناسب برای آن بازی را فراهم کرده تا بازی به صورت طبیعی و با لذت هدایت شود.

- خنده و هیجان، گفت و گو، رابطه کلامی و ارائه بازخورد مثبت همراه هر بازی باشد.
- با توجه به روایات، سن زیر هفت سال دوران سروری کودکان می باشد. در تمام این بازی ها هدف، بازی و نشاط و احساس لذت در کودک است. در نتیجه پدر و مادر با همراهی، بدون امر و نهی و دقیقاً مانند یک همبازی با کودک بازی می کنند.

- والدین می توانند از اطلاعاتی که در هنگام انجام بازی ها به دست می آورند، تجربه کسب کرده، آنها را در دفترچه ی تجاربشان ثبت کنند و در موقعیت های گوناگون با استفاده از آن ها، خودشان بازی های مشابهی برای کودکان شان خلق کنند.

- در این مجموعه بازی ها طوری طراحی شده اند تا با حداقل امکانات و بدون نیاز به خریدهای زیاد و صرف هزینه اضافی، مصرف گرایی را کاهش داده و در راستای کمک به اقتصاد خانواده با استفاده از وسایل موجود در خانه، خلاقیت مادر و کودک را افزایش دهیم و اسباب بازی های خانگی تولید کنیم.



■ در بازیهایی که نیاز به قیچی کردن دارند، تا جای ممکن به کودک اعتماد کرده و با نظارت، اجازه دهیم کودک خودش این کار را با قیچی مطمئن انجام دهد. "هدف خلق اثر هنری نیست" بلکه می خواهیم با تمرین و تجربه توانایی های دست ورزی کودک ارتقا یابد.

■ به جهت این که مادر با یک نگاه کلی به هر بازی بتواند ابزار مورد نیاز آن را بشناسد و تهیه کند، زیر کلماتی که معرف ابزار بازی در هر گام است، خط تیره کشیده شده است.

