

# واقعیت‌های مجازی، افزوده و ترکیبی در آموزش

تألیف:

دجیان لیو- کریس دده- رونگوائی هوانگ- جان ریچاردز

ترجمه:

**مریم رجبیان ده زیره**

دانشجوی دکتری تکنولوژی آموزشی دانشگاه علامه طباطبائی تهران و مدرس دانشگاه

**صف علیزاده درخشی**

دانشجوی دکتری تکنولوژی آموزشی دانشگاه تربیت مدرس

**حجت الله خدا مرادی**

دانشجوی دکتری تکنولوژی آموزشی دانشگاه علامه طباطبائی تهران



انتشارات آوای نور

تهران - ۱۴۰۰

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنوان و نام پدیدآور :	واقعیت‌های مجازی، افزوده و ترکیبی در آموزش/ویرایش شده [صحیح: نوشته شده] توسط دجیان لیو... و دیگران؛ ترجمه مریم رجبیان‌دزیره، صدف علیزاده‌درخشی، حجت‌الله خدام‌رادی.
مشخصات نشر :	مشخصات نشر : تهران : آوای نور، ۱۴۰۰.
مشخصات طاهری :	مشخصات طاهری : ۲۶۰ ص.؛ مصور (رنگی).
شابک :	شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۸۲۹-۹
وضعیت فورست :	وضعیت فورست : فیبا
نویسنده :	نویسنده : باداشرت
عنوان اصلی:	عنوان اصلی: Virtual, Augmented, and Mixed Realities in Education, ۲-۱۷
باداشرت :	باداشرت : ویرایش شده [صحیح: نوشته شده] توسط دجیان لیو، کریس دده، رونگوائی هوانگ، جان ریچاردز.
باداشرت :	باداشرت : کتابخانه.
موضوع :	موضوع : تکنولوژی آموزشی Educational technology
موضوع :	موضوع : یادگیری Learning
موضوع :	موضوع : واقعیت مجازی در آموزش و پرورش Virtual reality in education
موضوع :	موضوع : آموزش -- داده‌پردازی Education -- Data processing
شناسه افزوده :	شناسه افزوده : دجیان لیو، دجیان
شناسه افزوده :	شناسه افزوده : رجبیان دزیره، مریم، ۱۴۷۱، مترجم
شناسه افزوده :	شناسه افزوده : علیزاده درخشی، صدق، ۱۴۷۰، مترجم
شناسه افزوده :	شناسه افزوده : خدام‌رادی، حجت‌الله، ۱۴۰۷، مت حم

## واقعیت‌های مجازی، افزوده و ترکیبی در آموزش

تألیف: دجیان لیو- کریس دده- رونگوائی هوانگ- جان ریچاردز

مترجمان: مریم رجبیان ده زیره- صدف علیزاده درخشی- حجت‌الله خدا مرادی

ناشر: آوای نور

چاپ: اول ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۰۹-۸۲۹-۹

نشانی: تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید وحید نظری، پلاک ۹۹، طبقه

دوم، تلفن: ۰۶۶۹۶۷۳۵۵ و ۰۶۶۴۸۰۸۸۲ نمایر:

قیمت ۱۰۰۰۰ تومان

همه حقوق برای ناشر و مترجم محفوظ است.



## پیشگفتار مترجمان

فناوری اطلاعات و ارتباطات با بکارگیری شخصی‌سازی در امر یادگیری، رویکرد چندحسی و پتانسیل افزایش تعاملات با محتوا، قادر است نقش بالقوه‌ای را در دانش‌ها و مهارت‌های دانش‌آموزان ایفا کند. فرصت‌های ارائه شده از سوی فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده راه‌های عملی را برای برآورده ساختن نیاز معلمان عرضه کرده است. فناوری واقعیت مجازی و واقعیت افزوده یکی از فناوری‌های جدید یادگیری در علم تکنولوژی آموزشی محسوب می‌شود. این فناوری از پیشرفت‌های حاصله در علوم تربیتی و همچنین پیشرفت‌های تکنولوژی آموزشی حمایت می‌کند.

امروزه واقعیت مجازی و واقعیت افزوده اغلب به عنوان نوعی از فناوری‌های آینده نگر ارائه می‌شوند و با ادغام نرم افزار، سخت‌افزار رایانه‌ای و فناوری دنیای مجازی به وجود می‌آیند. ما در عصر پیشرفت‌های سریع هم در قابلیت‌ها و هم در ارزش‌های واقعیت مجازی، محیط‌های مجازی چندکاربری و اشکال متنوع واقعیت ترکیبی (به عنوان مثال واقعیت افزوده، رابطه‌ای ملموس) زندگی می‌کنیم. این رسانه‌های نوین به طور بالقوه فرصت‌های خارق‌العاده‌ای را جهت افزایش انگیزه و یادگیری در طیف وسیعی از موضوعات، سطوح رشدی دانش‌آموزان و محیط‌های آموزشی ارائه می‌دهند. واقعیت مجازی، یک محیط دیجیتالی شبیه‌سازی شده‌ای را ارائه می‌دهد که جایگزین مطلق دنیای واقعی با استفاده از تجهیزات حسی و رایانه‌هایی از قبیل دستکش و گوشی است. واقعیت افزوده باید اشیای مجازی و واقعی را در یک محیط واقعی ادغام کند، به صورت تعاملی در زمان واقعی اجرا کند و اشیای واقعی و مجازی را با یکدیگر ثبت کند.

این کتاب مشتمل بر دو بخش و سیزده فصل می‌باشد. در فصل اول، مقدمه: واقعیت-های مجازی، افزوده و ترکیبی در آموزش، در فصل دوم، یادگیری ضمنی از طریق تجسم در واقعیت مجازی غوطه‌وری، در فصل سوم، اعتبار در طراحی غوطه‌وری برای آموزش، در فصل چهارم، قدرت غوطه‌وری تعامل اجتماعی، در فصل پنجم، ارزیابی برای یادگیری در محیط‌های غوطه‌وری، در فصل ششم، زیرساخت‌ها برای رسانه‌های غوطه‌وری در کلاس، در فصل هفتم، پتانسیل‌ها و روندهای واقعیت مجازی در آموزش، در فصل هشتم، واقعیت

مجازی به عنوان یک رسانه غوطه‌وری برای شبیه‌سازی‌های معتبر، در فصل نهم، سیستم-هایی برای پشتیبانی از همکاری مشترک در محیط‌های واقعیت ترکیبی، در فصل دهم، ترکیب بازی‌های نقش‌آفرینی چند نفره آنلاین و واقعیت مجازی برای یادگیری، در فصل یازدهم، آموزش مجسم در واقعیات ترکیبی و واسطه‌ای، در فصل دوازدهم، آماده-سازی دانش‌آموzan برای یادگیری آینده با رابطه‌های واقعیت ترکیبی و در فصل سیزدهم، نتیجه‌گیری- برنامه‌ریزی استراتژیک برای تحقیق و توسعه در یادگیری غوطه‌وری در قالب مطالعه موردی بررسی و تبیین شده است.

این کتاب جدیدترین وضعیت فعلی انواع مختلف یادگیری غوطه‌وری را در تحقیق، در عمل و در بازار توصیف کرده و رویکردهای پیشرفته در طراحی و توسعه انواع مختلف محیط‌های یادگیری غوطه‌وری و همچنین نوآوری‌های نوظهور در ارزیابی و تحقیق در این زمینه را مورد بحث قرار می‌دهد. علاوه بر این فرصت‌ها و چالش‌ها را در پیاده‌سازی پیشرفت‌های واقعیت مجازی و غوطه‌وری در مقیاس یادگیری رسمی و غیر رسمی نشان می‌دهد.

---

## فهرست مطالب

---

فصل اول: مقدمه: واقعیت های مجازی، افزوده و ترکیبی در آموزش.....۱۳

۱۴.....	۱-۱- منبع این کتاب
۱۵.....	۱-۲- پیشینه مختصری از رسانه غوطه وری در آموزش
۱۶.....	۱-۳- یک چارچوب مفهومی برای واقعیت مجازی در آموزش
۱۹.....	۱-۳-۱- چگونه حضور، غوطه وری، انگیزه و یادگیری را افزایش می دهد
۲۰.....	۱-۳-۲- یادگیری موقعیتی و انتقال از طریق غوطه وری روانشناسی
۲۳.....	۱-۳-۳- رویکردهای طراحی رسانه های آموزشی غوطه وری
۲۳.....	۱-۳-۳-۱- شبیه سازی
۲۴.....	۱-۳-۳-۲- فعالیت های سازنده گرایی
۲۵.....	۱-۳-۳-۳- شناخت مجسم
۲۶.....	۱-۳-۳-۴- روایت غوطه وری جهتدار
۲۶.....	۱-۳-۳-۵- یادگیری مطالب ساده تر
۲۸.....	۱-۴- مروری بر فصول
۲۸.....	۱-۴-۱- چارچوب هایی برای طراحی و اجرای یادگیری غوطه وری
۳۱.....	۱-۴-۲- مطالعات موردی یادگیری غوطه وری

### بخش اول: چارچوب هایی برای طراحی و اجرای یادگیری غوطه وری

فصل دوم: یادگیری ضمنی از طریق تجسم در واقعیت مجازی غوطه وری.....۴۰

۴۱.....	۲-۱- مقدمه
۴۱.....	۲-۱-۱- واقعیت مجازی غوطه وری
۴۲.....	۲-۱-۲- توهمندی مکان یا حضور و باورپذیر بودن
۴۳.....	۲-۱-۳- تجسم و مالکیت بدن
۴۵.....	۲-۲- یادگیری
۴۵.....	۲-۲-۱- یادگیری عمدی
۴۶.....	۲-۲-۱-۱- تبدیل انتزاع به واقعیت

۴۶.....	۲-۲-۱-۲- بیشتر انجام دادن نسبت به فقط مشاهده کردن
۴۶.....	۲-۲-۱-۳- انجام کار غیرعملی یا علا غیرممکن
۴۶.....	۲-۲-۱-۴- دستکاری واقعیت
۴۷.....	۲-۲-۱-۵- فراتر از واقعیت
۴۸.....	۲-۲-۲- یادگیری ضمنی
۵۰.....	۲-۳- تغییر ضمنی از طریق مالکیت بدن مجازی
۵۰.....	۲-۳-۱- اثر پروتوئوس
۵۱.....	۲-۳-۲- چارچوب چند حسی
۵۵.....	۲-۳-۳- تجسم و یادگیری ضمنی
۵۶.....	۲-۴- خلاصه

فصل سوم: اعتبار برای در طراحی غوطه وری آموزش..... ۶۵

۶۶.....	۳-۱- مقدمه
۶۸.....	۳-۲- مفاهیم موجود در اعتبار و یادگیری
۶۹.....	۳-۲-۱- اعتبار کرانکویست در محیط های مجازی
۷۰.....	۳-۲-۲- چارچوب وین برای یادگیری در واقعیت مجازی غوطه وری حسی
۷۱.....	۳-۲-۳- سازنده گرایی در واقعیت مجازی برای آموزش
۷۲.....	۳-۲-۴- چارچوب استروبل برای اعتبار در آموزش مهندسی
۷۲.....	۳-۲-۵- چارچوب هرینگتون برای اعتبار
۷۳.....	۳-۳- چارچوب ما برای اعتبار در رسانه های غوطه وری آموزشی
۷۵.....	۳-۳-۱- هدف و حقیقت
۷۸.....	۳-۳-۲- سطح جزئیات
۸۰.....	۳-۳-۳- ظرافت
۸۳.....	۳-۴- اعتبار در کجا مستقر است و چگونه آن را اندازه می گیریم؟
۸۴.....	۳-۵- بررسی عدم قطعیت
۸۶.....	۳-۶- چه زمانی می توان از رسانه غوطه وری در آموزش استفاده کرد
۸۷.....	۳-۶-۱- آموزش در کارهای زندگی واقعی
۸۷.....	۳-۶-۲- مباحث یادگیری معمولاً در مدرسه آموخته می شوند
۸۸.....	۳-۶-۳- روانشناسی بالینی

۸۹.....	۳-۶-۴- آموزش استفاده مستقیم در صنعت.....
۹۰.....	۳-۶-۵- چه هنگام از رسانه غوطه وری استفاده نشود.....
۹۱.....	۳-۷- خلاصه.....
تعامل ..... وری ..... غوطه ..... قدرت ..... چهارم: ..... فصل ..... اجتماعی.....	۹۵.....
۹۵.....	۴-۱- مقدمه.....
۱۰۰.....	۴-۲- فناوری های پرورش غوطه وری اجتماعی.....
۱۰۰.....	۴-۲-۱- تعامل اجتماعی تحول یافته.....
۱۰۴.....	۴-۲-۲- عوامل آموزشی پویانمایی.....
۱۰۶.....	۴-۲-۲-۱- نتایج در مورد اثرات عوامل آموزشی.....
۱۰۸.....	۴-۲-۲-۲- اهمیت فرآیندهای اجتماعی هنگام ساختن عوامل آموزشی.....
۱۱۱.....	۴-۳- نتیجه گیری .....
۱۱۹.....	فصل پنجم: ارزیابی برای یادگیری در محیط های غوطه وری.....
۱۲۰.....	۵-۱- مقدمه.....
۱۲۲.....	۵-۲- غوطه وری چگونه یادگیری را بهبود می بخشد؟.....
۱۲۶.....	۵-۳- ارزیابی در محیط های غوطه وری .....
۱۲۹.....	۵-۴- تصویری از ارزیابی نهان در محیط بازی .....
۱۳۴.....	۵-۵- مراحل بعدی .....
۱۳۶.....	۵-۶- نتیجه گیری .....
کلاس.....	فصل ششم: زیرساخت ها برای رسانه های غوطه وری در کلاس..... ۱۴۷.....
۱۴۸.....	۶-۱- مقدمه.....
۱۴۸.....	۶-۲- زیرساخت فناوری کلاس درس .....
۱۴۹.....	۶-۲-۱- صنعت VR / AR / MR .....
۱۵۰.....	۶-۲-۲- زیرساخت های کلاس .....
۱۵۰.....	۶-۲-۲-۱- دسترسی اینترنت برای مدارس .....
۱۵۰.....	۶-۲-۲-۲- نسبت های دستگاه به دانشجو .....
۱۵۲.....	۶-۲-۳- نمایشگرهای عملی .....

۱۵۳	۶-۲-۴- سیستم های مدیریت دیجیتال
۱۵۳	۶-۳- مدلسازی کلاس درس دیجیتال
۱۵۴	۶-۳-۱- سیستم عامل های آموزش دیجیتال
۱۵۷	۶-۳-۲- برنامه درسی
۱۵۸	۶-۳-۳- ارزیابی
۱۵۹	۶-۳-۴- معماری کلاس
۱۶۱	۶-۴- ملاحظات ویژه برای استفاده از VR / AR / MR
۱۶۱	۴-۴- میدان دید (FOV) و زمینه توجه (FOR)
۱۶۲	۶-۴-۲- به روز رسانی دید سریع برای HMD ها
۱۶۳	۶-۴-۳- بیماری حرکتی در واقعیت مجازی
۱۶۳	۶-۴-۴- مشکل ثبت در واقعیت ترکیبی
۱۶۴	۶-۴-۵- وفاداری تعامل
۱۶۴	۵-۶- نتیجه گیری: تأثیر و بقای VR و AR در کلاس K-۱۲
۱۶۸	<b>فصل هفتم: پتانسیل ها و روندهای واقعیت مجازی در آموزش</b>
۱۶۸	۱-۷- مقدمه
۱۷۰	۱-۱-۷- تکامل واقعیت مجازی
۱۷۱	۱-۲- انواع اصلی و خصوصیات واقعیت مجازی
۱۷۴	۱-۳- واقعیت مجازی در آموزش
۱۷۴	۱-۳-۱- نظریه های یادگیری مربوط به واقعیت مجازی
۱۷۶	۱-۳-۲- کاربرد واقعیت مجازی در آموزش
۱۸۰	۲-۷- تحلیل کتابشناسی
۱۸۰	۲-۱- روش و داده ها
۱۸۱	۲-۲- نتایج تجربی
۱۸۱	۲-۲-۱- انواع سندها و زبانها
۱۸۳	۲-۲-۲-۲- مجلات علمی و انتشارات آن ها
۱۸۳	۲-۲-۲-۳- پرکارترین نویسنده ها
۱۸۵	۲-۲-۲-۴- توزیع جغرافیایی و همکاری بین المللی
۱۸۵	۲-۲-۲-۵- مقالات با استناد بالا
۱۸۵	۲-۲-۲-۶- بیشترین استفاده مکرر از کلمات کلیدی

۱۸۹	..... ۷-۳ بحث
۱۸۹	..... ۷-۳-۱ یافته های تجربی از مطالعات قبلی
۱۹۲	..... ۷-۳-۲ چالش های کاربرد واقعیت مجازی در آموزش و جهت گیری های آینده
۱۹۴	..... ۷-۳-۲-۱ از دیدگاه فناوری های محصول
۱۹۶	..... ۷-۳-۲-۲ از دیدگاه برنامه تدریس
۱۹۷	..... ۷-۳-۲-۳ از دیدگاه بعد تجربه فرآگیران

## بخش دوم: مطالعات موردی یادگیری غوطه وری

فصل هشتم: واقعیت مجازی به عنوان یک رسانه غوطه وری برای شبیه سازی های معتبر	۲۰۷
۱-۱ مقدمه	۲۰۸
۸-۲ EcoMUVE: شبیه سازی های غوطه وری معتبر برای یادگیری علم زیست بوم ها.	۲۰۹
۸-۲-۱ اهداف یادگیری EcoMUVE Pond	۲۱۱
۸-۲-۲ ترکیب واقعیت مجازی با ویژگی های برنامه درسی تالاب مبتنی بر محیط مجازی چندکاربری	۲۱۳
۸-۲-۳ ویژگی های فنی برای EcoMUVE Pond	۲۲۶
۸-۴ مورد استفاده برای EcoMUVE Pond	۲۲۹
۸-۳ ابعاد تحقیق در مقایسه با نسخه های "سننی" و واقعیت مجازی EcoMUVE	۲۳۵
۸-۴ طراحی اکتشافی برای تکمیل MUVES با واقعیت مجازی	۲۳۷
فصل نهم: سیستم هایی برای پشتیبانی از همکاری مشترک در محیط های واقعیت ترکیبی	۲۴۵
۹-۱ مقدمه	۲۴۶
۹-۲ ایجاد فضاهای یادگیری بهتر	۲۴۷
۹-۳ MiRTLE	۲۴۹
۹-۴ سیستم هایی برای حمایت از همکاری مشترک در محیط های واقعیت ترکیبی	۲۵۱
۹-۴-۱ زمینه آموزش - نیاز به سیستم های آموزشی ترکیبی	۲۵۱
۹-۴-۲ تحقیقات واقعیت ترکیبی در دانشگاه اسکس	۲۵۹
۹-۴-۲-۱ گسترش MiRTLE	۲۶۱

۹-۴-۲-۲- کارگاه های ساخت دیجیتال هم آفرین واقعیت ترکیبی	۲۶۵
مشاهده لنز	- ۹-۴-۲-۳
مجازی	۲۶۶
بحث	۹-۵
۹-۵- بحث	۲۷۲
فصل دهم: ترکیب بازی های نقش آفرینی چندنفره انبوه آنلاین و واقعیت مجازی برای یادگیری	۲۷۸
۱۰-۱- مقدمه	۲۷۹
۱۰-۲- چرا بازی های ویدیویی؟	۲۸۰
۱۰-۲-۱- بازی های ویدیویی آموزشی - داستان Radix	۲۸۴
۱۰-۳- یادگیری VR + MMO	۲۸۸
۱۰-۴- نوآوری در افق	۲۹۱
۱۰-۵- نسل بعدی واقعیت مجازی MMO برای یادگیری	۲۹۳
۱۰-۶- واقعیت مدرسه	۲۹۵
فصل یازدهم: آموزش مجسم در واقعیات ترکیبی و واسطه ای	۲۹۹
۱۱-۱- مقدمه	۳۰۰
۱۱-۱-۱- یادگیری	- ۱۱-۱-۱
۱۱-۱-۱-۱- رده بندی برای آموزش در تجسم	۳۰۳
۱۱-۱-۱-۳- سازه یک فعالیت حسی حرکتی	۳۰۶
۱۱-۱-۱-۴- سازه ۲- تجانس ژستی	۳۰۷
۱۱-۱-۱-۵- سازه ۳- غوطه وری	۳۰۸
۱۱-۱-۱-۶- مطالعه محیط یادگیری مجازی	۳۱۰
۱۱-۱-۱-۷- میدان الکتریکی - تجسم زمینه انتزاعی	۳۱۰
۱۱-۱-۱-۸- ارزیابی های مجسم	۳۱۳
۱۱-۱-۱-۹- نتایج برای مطالعه میدان الکتریکی	۳۱۴
۱۱-۱-۱-۱۰- نتیجه گیری ها برای میدان الکتریکی	۳۱۵

۱۱-۳	- مطالعه دوم- واقعیت ترکیبی با SMALLab	۳۱۵
۱۱-۳-۱	- نتایج SMALLab و نیروی مرکزگرا.....	۳۱۹
۱۱-۳-۲	- نتیجه گیری برای نیروی مرکزگرا.....	۳۲۰
۱۱-۴	- اصول طراحی.....	۳۲۲
۱۱-۵	- نتیجه گیری.....	۳۳۰
۱۲-۱	فصل دوازدهم؛ آماده سازی آموزان برای یادگیری آینده با رابط های واقعیت ترکیبی.....	۳۳۹
۱۲-۱	- مقدمه.....	۳۳۹
۱۲-۲	- رابط های کاربری طبیعی.....	۳۴۱
۱۲-۲-۱	- رابط های کاربری ملموس.....	۳۴۲
۱۲-۲-۲	- رابط های کاربری ملموس در آموزش.....	۳۴۴
۱۲-۲-۳	- چارچوب "آمادگی برای یادگیری آینده" (PFL).....	۳۴۸
۱۲-۳-۱	- رابط های کاربری ملموس به عنوان یک آمادگی برای یادگیری آینده.....	۳۵۰
۱۲-۳-۲	- یافته های تجربی.....	۳۵۳
۱۲-۴	- اصول اولیه طراحی.....	۳۶۰
۱۲-۵	- بحث و نتیجه گیری.....	۳۶۲
۱۳-۱	فصل سیزدهم؛ نتیجه گیری - برنامه ریزی استراتژیک برای تحقیق و توسعه در یادگیری غوطه وری.....	۳۶۸
۱۳-۱	- گام های بعدی برای جامعه پژوهشی.....	۳۶۹
۱۳-۲	- ابعاد مهم برای طراحی تحقیق.....	۳۶۹
۱۳-۳	- سؤالات پژوهشی مشروح پیشنهاد شده در فصل های این جلد.....	۳۷۲
۱۳-۴	- توسعه بسترهای آزمون پیاده سازی.....	۳۷۶
۱۳-۵	- ملاحظات پایانی.....	۳۷۶

