

حسین بن عشق

مجموعه سپید سروده‌های عاشورایی

نخستین مجموعه شعر سپید در ادب پارسی،

درباره امام حسین علیه السلام

نوسرده‌های:

دکتر محمدباقر نجف‌زاده بارفروش

(م. روجا)

به نام حضرت دوست
که

هر چه هست از اوست

سرشناسه	: نجف زاده بارفروش، محمد باقر، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: حسین بن عشق : مجموعه سپید سروده‌های عاشورایی نخستین مجموعه شعر سپید در ادب پارسی، درباره امام حسین علیه‌السلام/ نوسروده‌های محمدباقر نجف‌زاده بارفروش (م. روجا).
مشخصات نشر	: تهران: باران بهار، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۷۱ ص: ۰۵×۱۲/۵×۲۱سم.
شابک	: 978-622-93851-1-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
عنوان دیگر	: مجموعه سپید سروده‌های عاشورایی نخستین مجموعه شعر سپید در ادب پارسی، درباره امام حسین علیه‌السلام.
موضوع	: شعر فارسی-- قرن ۱۴ Persian poetry -- 20th century
موضوع	: حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق -- شعر
موضوع	: Hosayn ibn Ali, Imam III, 625 - 680 -- Poetry
موضوع	: شعر مذهبی فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Religious poetry, Persian -- 20th century
	: عاشورا -- شعر
	: Tenth of Muharram -- Poetry
رده بندی کنگره	: PIRAT۳۳
رده بندی دیویی	: ۶۲/۱۸۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۰۲۸۱۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

حسین بن عشق

مجموعه سپید سروده‌های عاشورایی

نخستین مجموعه شعر سپید در ادب پارسی، درباره امام حسین علیه السلام

سروده: دکتر محمدباقر نجف‌زاده بارفروش (م. روجا)

ناشر: باران بهار

چاپ: اول ۱۴۰۲

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۸۵۱-۱-۱



تهران، میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهید وحید نظری،

پلاک ۹۹، طبقه دوم تلفن: ۶ و ۶۶۹۶۷۳۵۵ / نمایر: ۶۶۴۸۰۸۸۲

قیمت ۱۸۰۰۰۰ تومان

همه حقوق برای مولف محفوظ است.

با کسب اجازه از استادانم

دکتر سیاوش کسرایی

سهراب سپهری

و

استاد دکتر عبدالحسین زرین‌کوب

پیشکش به
شیفتگان و دلباختگان راستین
حضرت عشق
آقا امام حسین پسر علی
که درود خدا بر هر دوی این پیشوا باد

یک سخن

امام حسین علیه السلام، محبوب و معشوق شیعیان است. محبوب و معشوق وصفناشدنی و ادبیات شیعه به ویژه ادبیات شیعیان ایرانی هم سرشار از این دل بستگی است. شعر پارسی، بی‌گمان که نه، حکماً و حتماً جهان جهان گفتنی‌ها دارد و سهم باشکوهی از شعر متعهد، آیینی و مذهبی ما چه شعر رسمی و چه شعر بومی، عشق به آن امام همام آتشفشانی و شعله‌ور است.

من، هم عاشق آن امام عزیز و مجموعه خوبی‌ها و زیبایی‌ها هستم. در شعر رسمی و شعر بومی، سروده‌های بی‌شماری از آثارم درباره‌ امام زیبایی‌ها حضرت سیدالشهدا است.

حدود سال ۱۳۵۰ خورشیدی بود. دفتر شعری سپید - یقیناً برای نخستین بار در تاریخ ادب امروز- من درباره امام حسین علیه السلام بود. نخستین مجموعه شعر درباره سید شهیدان، پدر، مرا از مازندران به حسینیه ارشاد و نزد دکتر علی شریعتی برد. شادروان دکتر شریعتی خیلی زیاد و با لطف فراوان مرا نواخت و دستور داد که زود چاپ

شود. بعد، و بعد مرا به اتفاق پدر به مسجد قبا نزد آیت‌الله سید محمودن طالقانی اعلی‌الله مقامه الشریف برد. مرحوم طالقانی هم مرا نواخت. من آن موقع شوق سرودن شعر سپید شاملویی و به سبک فروغ و سهراب و اخوان‌ثالث و نادرپور و زهری و دیگری را داشتم و می‌خواستم پیروی کرده باشم. اما سبک و سیاق من با نگاه و مضامین شعرشان فرق داشت. بچه مذهبی بودیم و تفکر و جهان‌بینی ما فرق داشت. کمی هم به قولی کله ما بوی قرمه‌سبزی می‌داد، مغرور بودیم و دست‌بردار هم نبودیم.

پدر، کاری به کارم نداشت. هم می‌خواست که ما در گزینش آزاد باشیم و هم به ما اعتماد داشت. پدر، علاقه‌ای به شعر سپید و نیمایی نداشت. اگرچه گاه شعرهای آن بزرگان یعنی نیما و شاملو و فروغ و سهراب سپهری و سیاوش کسرایی و دیگران را می‌خواند و زمزمه می‌کرد.

پدر اصرار داشت که شعر کلاسیک بگویم. به اصرار پدر، شعرهای کلاسیک هم می‌گفتم. اما شعر سپید را بیشتر پی می‌گرفتم. در آن روز که با پدر و دکتر شریعتی و چند تن از بزرگان در حسینیه ارشاد بودیم، ناهار مهمان مرحوم طالقانی بودیم. و شادروان طالقانی رحمت‌الله علیه بسیار تحسینم کرد. و ایشان هم به من هدیه داد و با همه گذشت سال‌ها، یادم می‌آید که با پدر به تفاهم رسیده بود که در نخستین فرصت به مازندران و به خانه ما می‌آمدند و ایشان با پدر درباره مباحث مختلفی به ویژه مباحث علمی و دینی و فقهی به چالش و بحث می‌پرداختند.

بعدها، چند نسخه از کتابم که با عنوان «حسین بن عشق» بود به

دستم رسید. اگرچه هیچ نسخه‌ای از آن را ندارم. بعد از پیروزی انقلاب در سال ۱۳۵۵ خورشیدی، چند مجموعه شعر سپید دربارهٔ امام زمان ع، مولا علی علیه السلام، امام رضا علیه السلام، حضرت فاطمه سلام الله علیها، حضرت زینب سلام الله علیها و دیگر خاندان پیامبر صلی الله علیه و آله ارائه داده‌ام. حدود چهل سال گذشته، آثار زیادی داشته، دارم و ارائه داده‌ام.

سروده‌های اکنون من، همه تازه هست و چاپ نشده. کوشیده‌ام در موضوع، مضمون، ترکیبات، تشبیهات، استعارات و مباحث فنون بلاغت و صناعات ادبی، نگاه ویژه و تازه‌تری داشته باشم.

همه کسانی که درباره امام شهیدان و خاندان پیامبر شعر و نوشته‌ای دارند، جهان‌هایی از لغات و تعبیرات ارائه داده‌اند و از این حیث گنجینه‌هایی داریم که خواندنی و شنیدنی است.

یادم می‌آید که دکتر سیاوش کسرایی می‌گفت «خود این لغات و تعبیرات دنیایی گفتنی است.»

من، این دستمایه را با جهانی از عشق و شوق پیشکش می‌کنم و چشم آن دارم که بپذیرید و در پایان از وظایف خود می‌دانم که از کوشش‌های دوستان، همکاران و عزیزانم استاد عباس حسین‌نژاد (شاعر، نویسنده، مترجم قدرتمند، طنزپرداز، ناشر و...) استاد دکتر محمدرضا درخشان (شاعر و ادیب توانمند)، استاد علیرضا کیانپور (نمایشنامه‌نویس بزرگ)، دوست جوانم آقا نوید ولی‌زاده (هنرمند دفتر طنز حوزه هنری)، استاد محمدرضا یوسفیان منتقد شگفت‌آور، آقا امیر اسماعیلی (ادیب نازنین و سرشار از فروتنی روابط عمومی حوزه هنری)، مهربان‌ترین و فروتن‌ترین جوان پخته نهاد استاد دکتر محمدمهدی دادمان (ریاست حوزه هنری) و دیگر یاران و بزرگان و

خانم بتول سرگلی - دیگر همکاران - که مشاور و راهنما و منتقد آثارم بوده‌اند و ناشر عزیز کتابم و همکاران فروتنشان قدردان و سپاسگزار باشم. این دستمایه خالصانه را به پیشگاه محبوب و معشوق و همه دلگرمی و تمام آرزوی من حضرت امام مهدی علیه السلام پیشکش می‌نمایم.

خاک پای همه عاشقان حضرت سیدالشهدا علیه السلام
محمدباقر نجف‌زاده بارفروش
نخستین نوروز سال ۱۴۰۲ خورشیدی